



HOTサンダルプロジェクト実行委員会



多摩美術大学

桑村 象平 Shohei Kuwamura

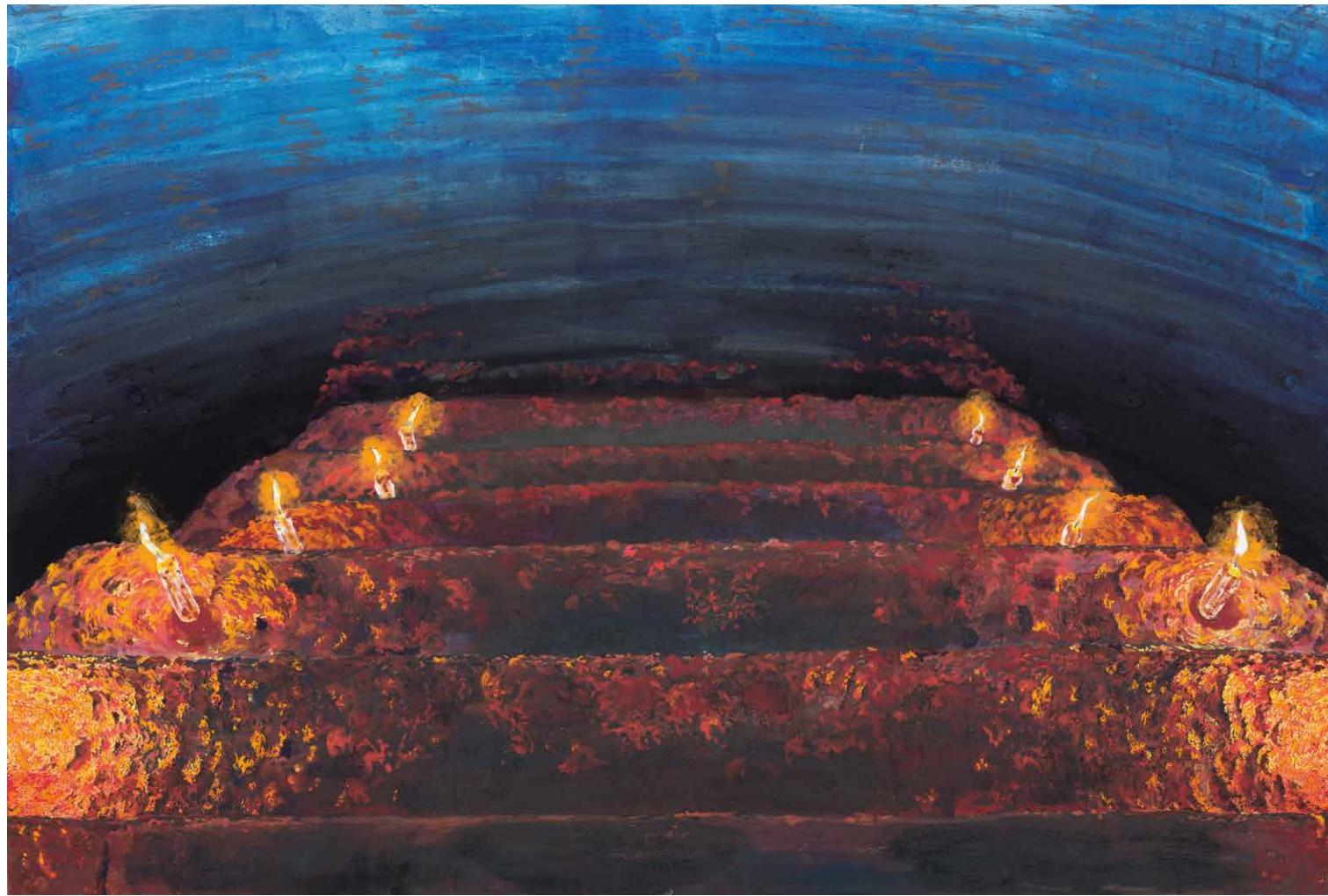
「波」 930x1300 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具、墨



多摩美術大学

高橋 和麻 Kazuma Takahashi

「島花」 652x530 和紙、岩絵具、水干絵具、金箔、金泥



多摩美術大学

山村 浩輝 Hiroki Yamamura

「トーチ」 1303x1940 高知麻紙、岩絵具、水干絵具、墨



多摩美術大学

鈴木 康太 Kota Suzuki

「碧の道」 710x917 和紙、岩絵具、水干絵具、銀箔

広島 Hiroshima



女子美術大学

中村 風香 Fuka Nakamura

「あやなすしま」 727x1000 麻紙、岩絵具、水干絵具



多摩美術大学

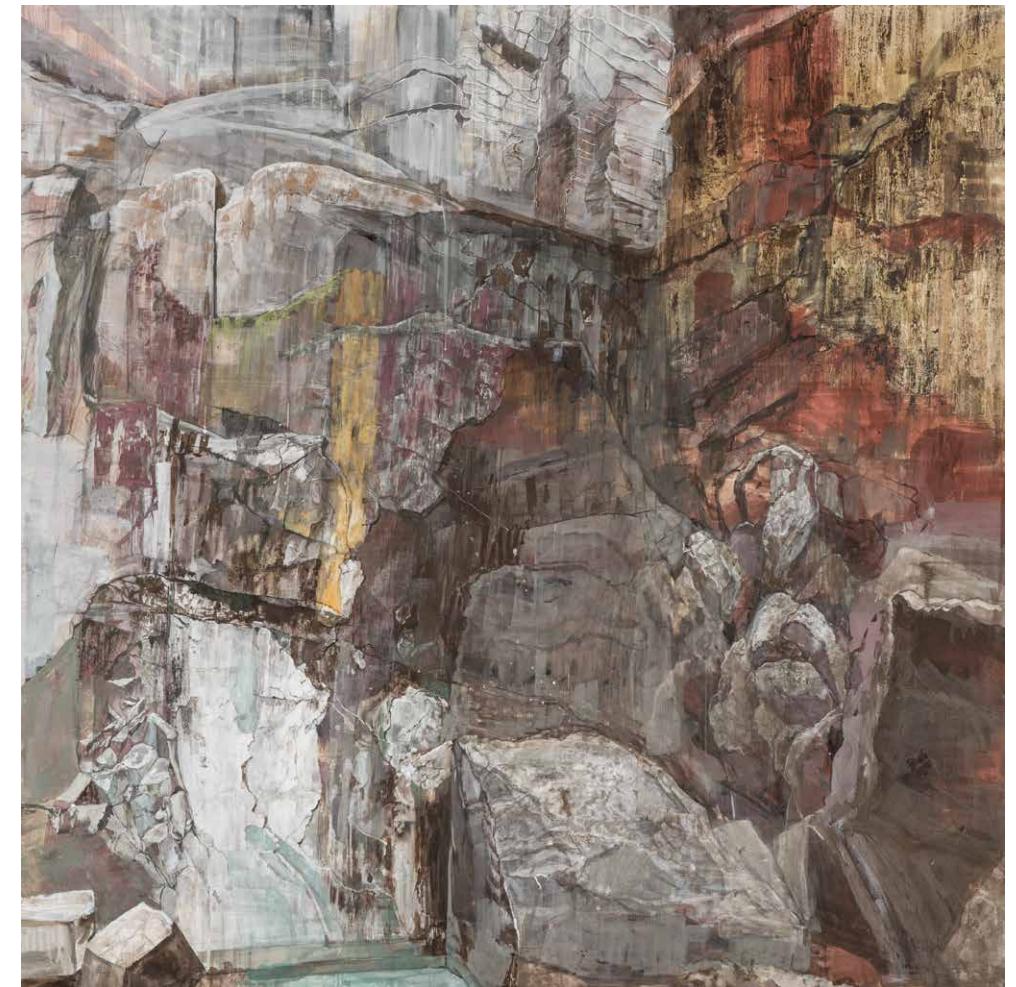
加藤 春花 Haruka Kato

「囁き声」 727x1167 和紙、岩絵具



女子美術大学
飯島 香 Kaori Iijima

「The horizon」 652x1000 麻紙、岩絵具



多摩美術大学
桐谷 真理菜 Marina Kiritani

「ずっとつづいていく」 1620x1620 高知麻紙(厚口)、細川紙、岩絵具、水干絵具



多摩美術大学

出田 瑞季 Mizuki Ideta

「いつかの、」 1300x1620 高知麻紙、岩絵具、石切場の砂



多摩美術大学

松山 みあさ Miasa Matsuyama

「送るる」 841x594 雲肌麻紙、岩絵具



武蔵野美術大学

村上 優衣 Yui Murakami

「共栄」 727x910 和紙、岩絵具、水干絵具



武蔵野美術大学

小林 彩楓 Ayaka Kobayashi

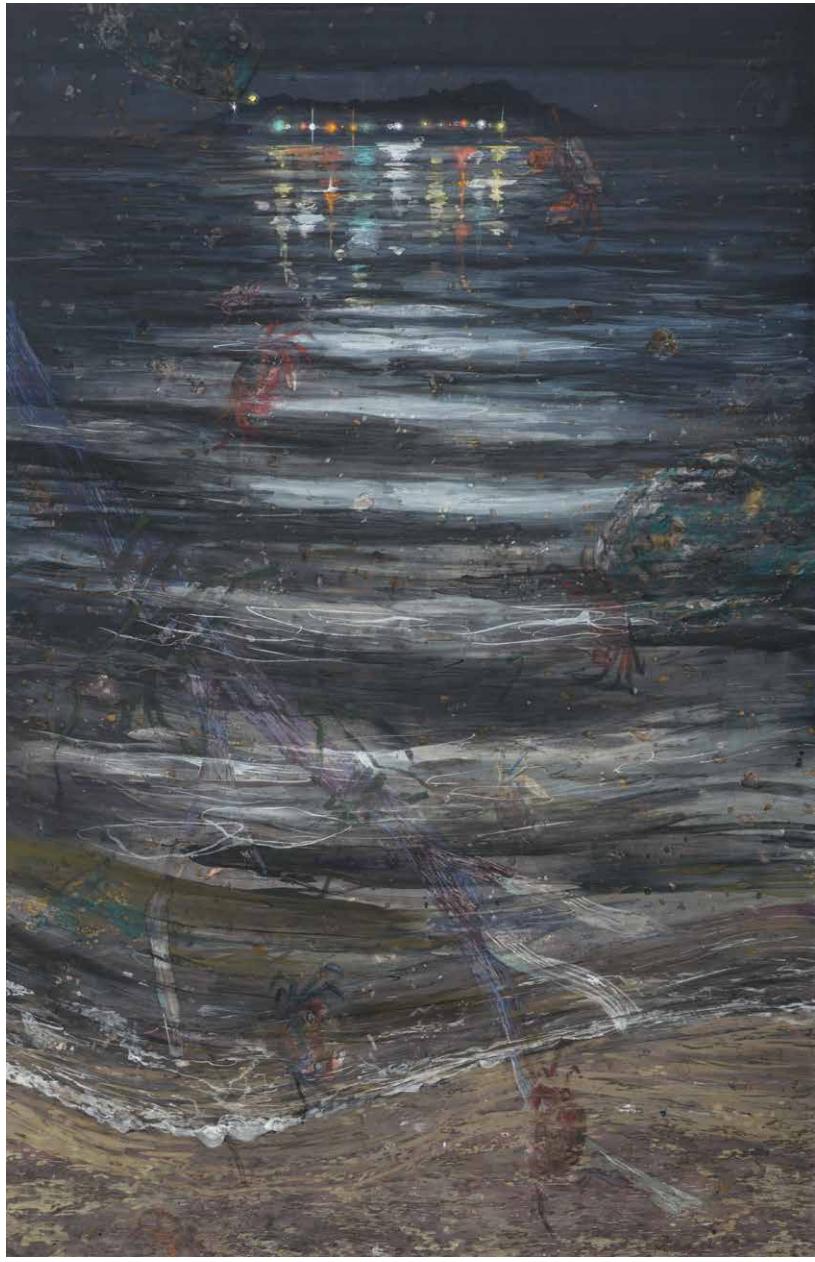
「眠る石」 727x910 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具



武蔵野美術大学

山田 友理 Yuri Yamada

「慈愛」 727x910 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具



多摩美術大学

小林 明日香 Asuka Kobayashi

「寄せては返す」 1940x1230 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具

手島 Teshima



武蔵野美術大学

宮前えりか Erika Miyamae

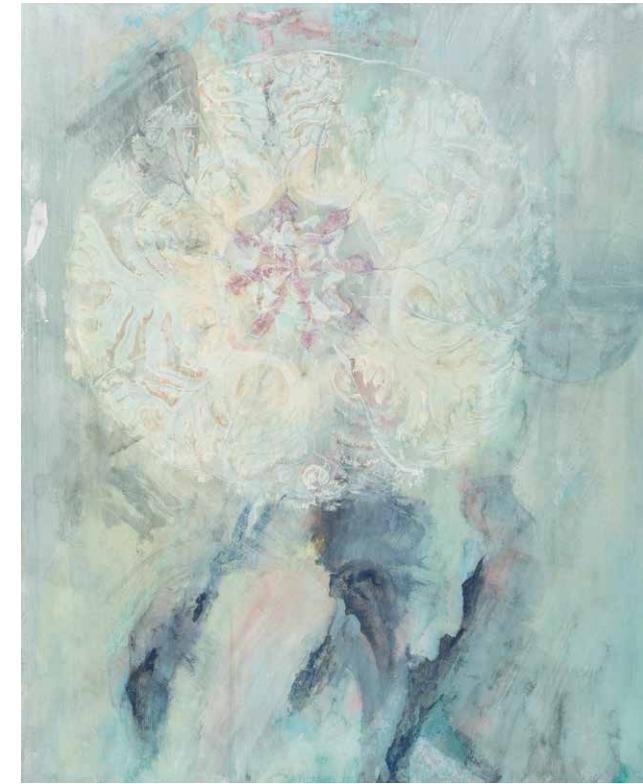
「島のくらし」 920x1455 和紙、岩絵具、アクリル絵具



武蔵野美術大学

飯田 真希 Maki Iida

「穩」 803x1167 高知麻紙、岩絵具



武蔵野美術大学

小島 漱一郎 Soichiro Kojima

「盆の汀に」 1000x803 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具、墨



武蔵野美術大学

池田 美保 Miho Ikeda

「生い立つ」 910x1167 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具、墨



多摩美術大学

判治 郁奈 Ikuna Hanji

「ひまわり畠」 1820x1220 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具、墨



武蔵野美術大学

宮下 優子 Rinko Miyashita

「海」 1112x1455 和紙、岩絵具、水干絵具、パステル



武蔵野美術大学

高橋 周平 Shuhei Takahashi

「種」 920x920 麻布、土、岩絵具、顔料 / 「手島焼」 不定形x8点 手島の土、手島の砂



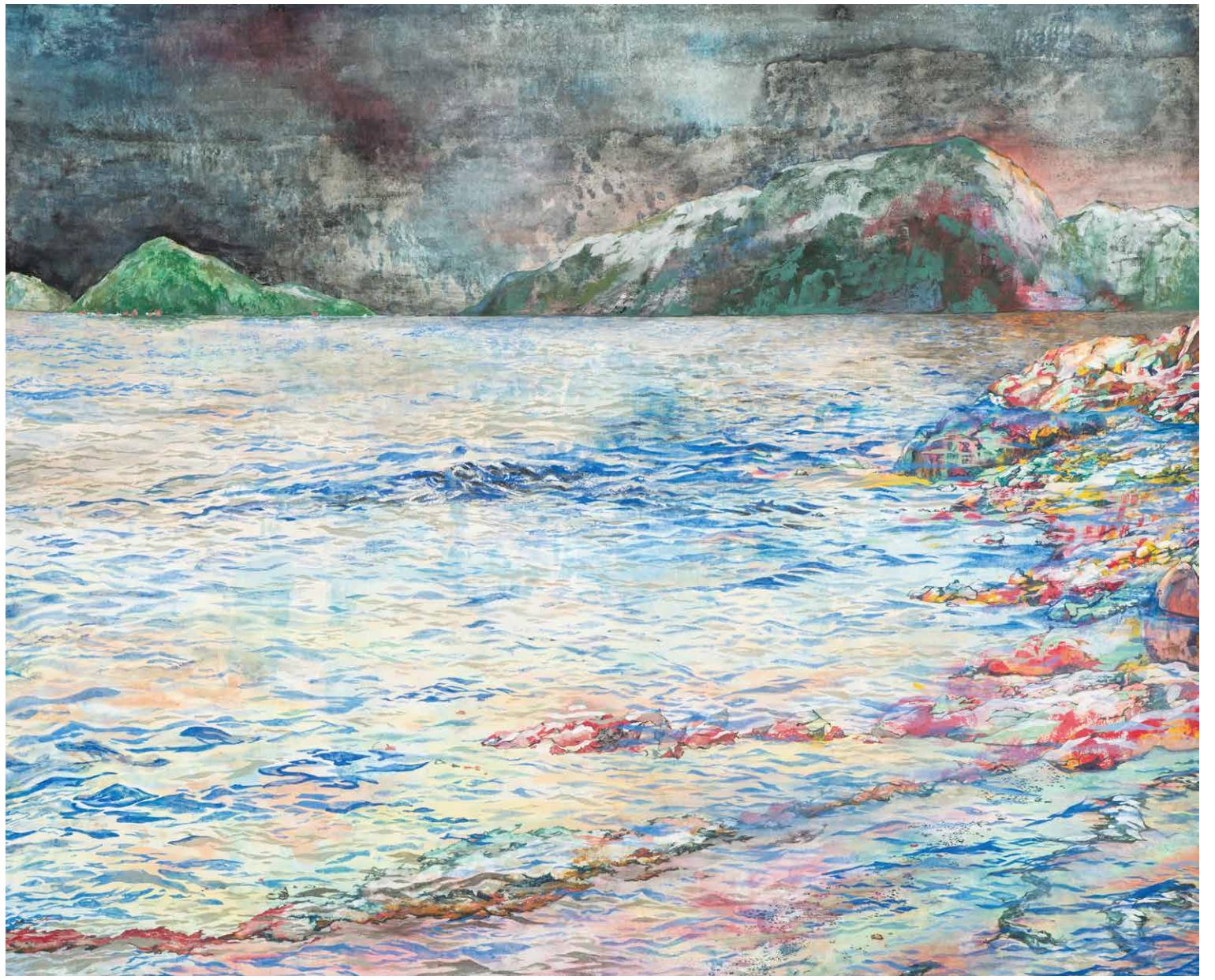


多摩美術大学

神山 結衣 Yui Kamiyama

「たった一つの想い」 1620x1620 岩絵具、水干絵具

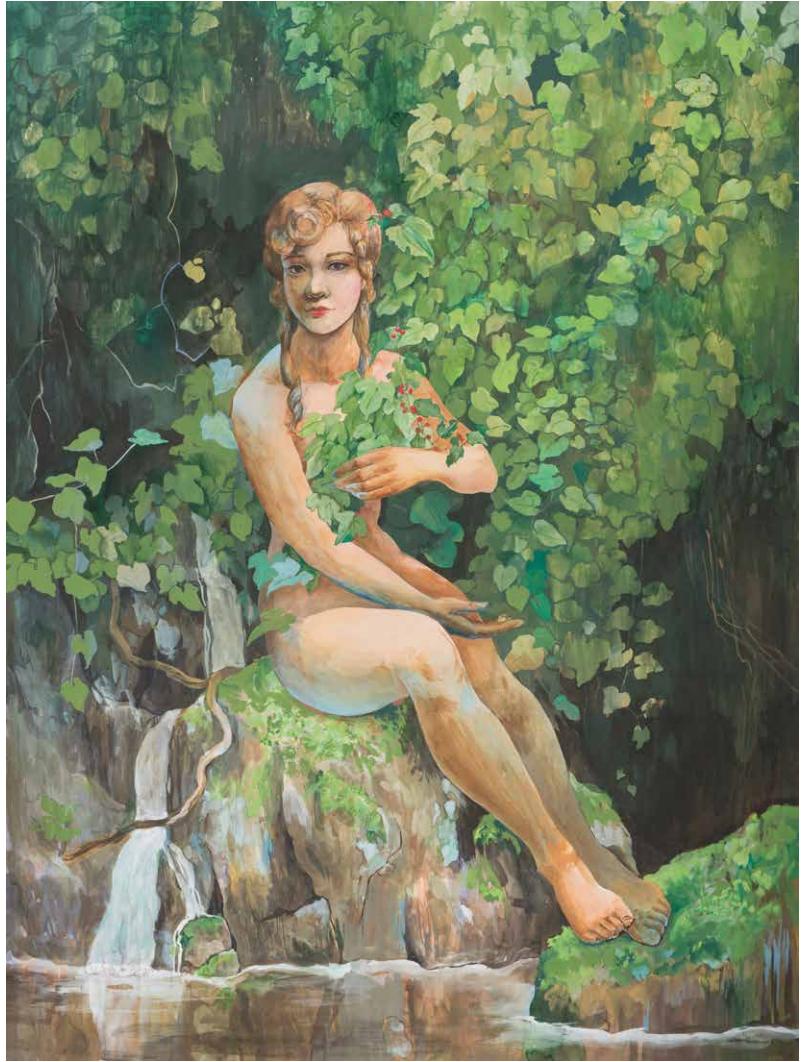
小手島 Oteshima



多摩美術大学

小堺 百笑 Moe Kozakai

「漂流」1300x1620 高知麻紙、岩絵具、水干絵具



武蔵野美術大学

山本 真澄 Masumi Yamamoto

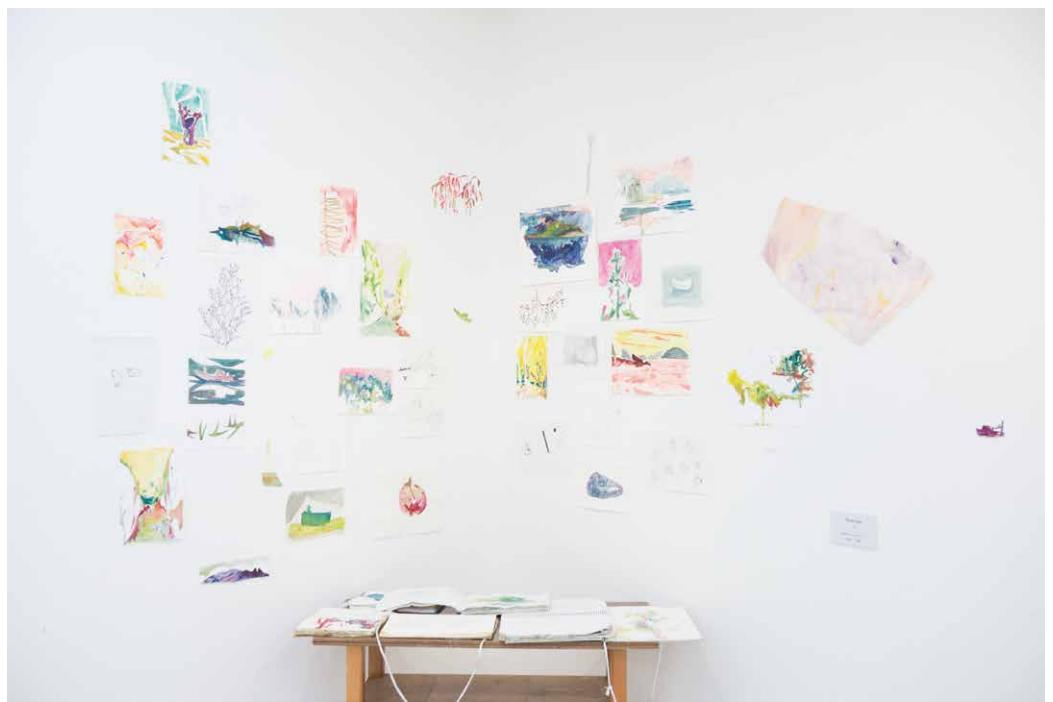
『瑞樹』 1303x970 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具



多摩美術大学

織田 美優 Miyu Oda

『終わりと始まり』 1080x1640 高知麻紙、岩絵具、水干絵具



武蔵野美術大学

椎原 花倫 Karon Shiihara

「Drawings」 サイズ可変 紙、水彩絵具、アクリル絵具





多摩美術大学

本田 あかね Akane Honda

「未来」 606x910 和紙、岩絵具、水干絵具、銀箔



女子美術大学

高間 柚香 Yuka Takama

「島のモヨウ」 350x1000x3枚 布、藍 / 「とけて、ながれる。」 320x410 和紙、岩絵具、アクリル絵具





武蔵野美術大学

齐藤 茉莉 Mari Saito

「風色」 920x520x3枚 雲肌麻紙、岩絵具、水干絵具、墨

ワークショップ作品



今回で4度目の開催になるというHOTサンダルプロジェクト。瀬戸内の島で1ヶ月間絵を描いて過ごす大学生の夏…。ただただ羨ましい。もはや字面からは眩しささえ感じる。そんな天国みたいなレジデンスプログラムに、幸運にもワークショップの企画・開催という形で関わらせて頂く機会を得た。

本島と広島、小手島、手島のそれぞれの島民の方々とは「その日の空を紙飛行機にする」というワークショップを行った。

まずその日の空をカメラで撮影し、その場でデータを取り込む。あらかじめ用意しておいた丸亀市のロゴや、日付、名前などの情報と一緒に空の画像を和紙に印刷する。和紙は糊で貼り合わせ、乾燥させ、カットして折ると紙飛行機になる。1人4機の紙飛行機を作り、それらをディスプレイ用の台座に糸で固定して完成となる。

写真、和紙、平面、立体など、美術の持つ様々な表現の形態を、一つの作品を作る過程で一度に体験できるプログラムとして企画した。しかし、色々と盛り込み過ぎたうえ、準備不足でふっつけ本番という言い訳にもならない状況も相まって、なかなかの作業のボリュームになってしまった。予定時間の3時間というリミットで形にできたのは、汗だくで黙々とアクリル板をカットしたり、職人と見紛うばかりに和紙を貼り合わせてひたすら扇風機を当てて乾燥させたり、言うことを聞かないプリンターをなだめすかしたり…次から次へと発生する準備不足に起因するアクシデントに果敢に立ち向かい、至らない講師に代わって多方面で動いてくれた学生や卒業生達、そしてチーム丸亀市の勇者達の活躍によるものである。ありがたし…。

講師が右往左往する中、島民の方々は学生とともに淡々と、かつ着実に制作を進めてくださり、美しく空を纏った紙飛行機の立体作品が多数完成した。中には、空ではないけどあらかじめ撮影しておいた渾身の一枚を持ってきました、という方も何人かいらっしゃった。夕焼けの写真では赤い飛行機ができ、丸亀城を写した写真では森が緑の迷彩模様を書き出し、思いがけずカラーリングのバリエーションも多様になった。



HOTサンダルプロジェクト
2015 ワークショップ作品 Workshop 2015

学生達とのワークショップでは手投げの模型飛行機を作成してもらい「グライダー・コンテスト」を行った。まず専門家を交えたレクチャーで、航空力学などの基礎知識を簡単に頭に入れるところからスタート。その後4、5人ずつのチームに分かれてもらい、飛行機の材料となるスチレンボードや模型用の木材と一緒に「設計の要件」を提示した。要件は2つ。より遠くまで飛ぶ事と、他のチームと決定的に違う要素を入れる事である。それぞれのチームは、持ち帰った材料と要件を元に協議し、設計・製作に入る。そしてテストフライトなどを経ながら制限時間内で飛行機を完成させ、コンテストを行った。

HOTサンダルプロジェクトに参加している日本画の学生達は、普段制作している状況において、共同で作業を行う機会が少ない。また絵画は航空機やプロダクトのように明確な目的や機能をもたない。だから、いつもと違うものづくりをする事で、作品づくりにおける視野をどうのこうの…というのは建前で、ただ単に夏に体育館で飛行機作って飛ばしたら楽しいに決まっているだろうよ、という気持ちでこのワークショップを考えた。当の学生達が楽しかったかどうかは分からぬが、チーム丸亀市の方々が嬉々として飛行機を作っていたのは印象深く記憶している。

コンテストでは熾烈な争いが繰り広げられた。前進翼機や複葉機など形のバリエーションも実に多彩で、結構ちゃんと飛ぶし、予想を遥かに超えるちゃんとしたコンテストになった。ほっとした。唯一翼断面を立体形状にしたチームが勝者となり、チーム丸亀市は惜しくも優勝を逃した…。

そんなこんなで3日間にわたり行われたワークショップ。恐らく、誰よりも私自身が楽しんでしまった。

最後にこの場をお借りして、貴重な機会をくださったHOTサンダルプロジェクト実行委員会の正木会長、丸亀市文化観光課の皆様、参加して頂いた本島、広島、小手島、手島の島民の皆様、サポートしてくださった各大学職員の皆様、OB・OGの皆様、そして学生の皆様に心から謝辞を申し上げます。

嗚呼、楽しかった。

多摩美術大学美術学部絵画学科日本画専攻非常勤講師 / 青秀祐



HOTサンダルプロジェクト
2015 ワークショップ作品 Workshop 2015

2015
参加者

■本島■

桑村 象平
鈴木 康太
高橋 和麻
山村 浩輝

■広島■

飯島 香
出田 瑞季
加藤 春花
桐谷 真理菜
小林 明日香
小林 彩楓
中村 風香
松山 みあさ
村上 優衣
山田 友理

■手島■

飯田 真希
池田 美保
神山 結衣
小島 漱一郎
高橋 周平
判治 郁奈
宮下 倫子
宮前 えりか

■小手島■

織田 美優
小堺 百笑
斎藤 茉莉
椎原 花倫
高間 柚香
本田 あかね
山本 真澄

(各島滞在者・五十音順)

未来の
収穫祭
2015

「HOTサンダルプロジェクト 未来の収穫祭 2015 作品図録」

主催・制作：HOT サンダルプロジェクト 実行委員会

編集：泉 桐子（武蔵野美術大学）

撮影：森 勇馬

印刷：株式会社 グラフィック

共催：丸亀市、丸亀市教育委員会、公益財団法人丸亀市福祉事業団、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団